

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №119»
(МБДОУ №119)

«119-ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД» ШКОЛАОЗЬ
ДЫШЕТОНЪЯ МУНИЦИПАЛ КОНЪДЭТЭИ
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ
(119-ти номеро ШДМКВУ)

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ № 119
Протокол № 1 от 04.09.2024

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ № 119
от 04.09.2024 № 89

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
по развитию коммуникативных способностей детей
нетрадиционными методами
«Сказка»
на 2024-2025 уч.г.**

Срок реализации: 1 учебный год

Ижевск, 2024 г.

Содержание программы

№	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Приемы и методы организации образовательного процесса	7
II.	Содержательный раздел	
2.4.	Учебно - тематический план для детей 2-4 лет	8
2.8.	Перспективное планирование детей 2-4 лет	9
III.	Организационный раздел	
3.1.	Планируемые результаты организации программы	13
3.2.	Материально-технические условия реализации программы	14
3.3.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	15

I. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	
общая характеристика программы:	В занятиях игры с песком привлекает безграничные возможности, которые предоставляет песок и различные игрушки. Задания невозможно сделать плохо, так как у каждого получается по-своему хорошо. Игра с песком после чтения сказки развивает коммуникативные способности, поднимает самооценку ребенка и придает уверенность в себе. Работа доставляет удовольствие и радость. В процессе обучения реализуется индивидуальный подход. Учитываются возрастные, индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
направленность (профиль) программы	Данная программа имеет Социально-гуманитарную направленность, развивающую воображение, коммуникативные и когнитивные способности. Ее реализация позволяет создать условия для развития мышления и личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать творческие навыки, развивать чувства, ощущения, мелкую моторику, создать условия для творческой самореализации. Данная программа доступна для творчества с любыми способностями, так как игра с песком и задания подходят для любого дошкольного возраста. Программа поможет воспитанникам снять нервное напряжение у гиперактивных детей, улучшить эмоциональное состояние у тревожных детей, развить усидчивость через заинтересованность детей во время занятия.
уровень программы	Одноуровневость программы – как ответ на требования общества и государств к организации дополнительного образования: доступность, вариативность содержания и форм реализации.
актуальность программы	Актуальность программы состоит в том, что составлена с учетом ФГОС и основана на интеграции художественно-речевой, игровой, изобразительной деятельности. Разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155); - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 г.; - Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»; - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13); - Иными законодательными и нормативными правовыми актами РФ и Удмуртской Республики, муниципальными правовыми актами города Ижевска, международными актами в области защиты прав ребенка, решениями и

	приказами Учредителя и соответствующего государственного органа, осуществляющего управление в сфере образования.
отличительные особенности программы	Воспитание и обучение сказками оказывает благотворное влияние на детей, помогая им лучше воспринимать информацию и с удовольствием выполнять творческие задания на тему сказки. Игра с песком помогает развивать коммуникативные навыки. Играя вместе дети учатся договариваться, делиться и ждать своей очереди в игре.
новизна	Новизна состоит в том, что занятие проводится в комплексном подходе: чтение сказки, выполнение задания с песком, игра с песком и игрушками.
Педагогическая целесообразность	Психолого-педагогические условия реализации программы: Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия: - уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; - использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям; - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми; - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; - защита детей от всех форм физического и психического насилия; - поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей. К их числу так же относятся необходимый наглядный материал. Дидактический материал, позволяющий более точно раскрыть учебный материал. Необходимым условием для реализации программы является и наличие художественной литературы. Книга помогает раскрыть перед ребенком волшебный мир сказок. Задания и игры различного характера с песком способствуют развитию коммуникативных способностей и самоконтроля.
адресат программы (краткая характеристика целевы	Программа обучения рассчитана на детей 2-4 лет. Младший дошкольный возраст-период познания окружающего мира, человеческих отношений, активного общения со сверстниками, активного развития физических и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. В дошкольном возрасте складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Не маловажную роль в этом имеет игра. Постепенно из сюжетно-ролевой она переходит в игру по-правилам. В таких играх дети учатся

х групп)	устанавливать и соблюдать правила, играть не только по своим, но и по чужим правилам, договариваться, уступать друг другу. Любит играть во взрослые дела, подражая при этом значимым для него взрослым людям. Продолжительность игры увеличивается. Ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но пока не может надолго сосредотачиваться на том, что ему не интересно. Формирование творческой личности является одной из актуальных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в игровой деятельности, связанной с арт-терапией ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Развитие мелкой моторики, через песочную терапию, имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.
практи ческая значим ость для целево й группы	Значимость состоит в улучшении эмоционального состояния во время чтения сказки и развитие мелкой моторики и творческого воображения дошкольников 2-4 лет в процессе обучения игре с песком.
Преемс твен- ность програ ммы	Соблюдение преемственности в программе обучения.
объем програ ммы	1 занятие (30 мин.) соответствует 1 академическому часу, в месяц – 8 часов, всего в год 72 часа
срок освоен ия програ ммы	1 год
особен ности реализ ации образов ательн ого процес са, формы органи	Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Занятие состоит из следующих этапов: - организационный момент; - подготовительный; - основной; - итоговый; - рефлексивный. На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: - индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),

зации образовательного процесса	- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), - коллективная игра с песком (развивается коммуникация). Используются также нетрадиционные формы образовательного процесса, такие, как: - занятие - фантазия (сказка); - занятие - игра с песком. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении творческих заданий, воспитанники от освоения основных форм лепки и рисования постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Занятия строятся таким образом, что сначала дается словесный материал по данной теме (сказка), который ложится затем в основу сюжета игры. Благодаря правильно подобранному художественному слову, наглядному материалу создается настрой, который вызывает желание самостоятельно придумать сюжет для игры с песком. Важное место в программе отводится культурно-нравственному воспитанию в формировании личности.
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
Цель	Улучшение эмоционального состояния во время чтения сказки и развитие мелкой моторики и творческого воображения дошкольников 2-4 лет в процессе выполнения творческого задания и обучения игре с песком.
Задачи	<i>в области образования:</i> - формировать у детей практические навыки занятий с песком; - познакомить детей с основными понятиями; - развивать мелкую моторику; - развивать воображение. <i>в области воспитания:</i> - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; - воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе; - воспитывать коммуникативные способности; - формировать позитивный настрой на выполнение заданий; <i>в области развития:</i> - развивать сенсомоторные и умственные способности; - развивать воображение; - развивать творческие способности и фантазию детей; обучающие: - совершенствовать мелкую моторику рук. - научить детей аккуратно играть с песком и игрушками вместе, развивая коммуникацию; - начать формирование знаний о технике рисования песком; технические: - развивать координацию движения рук и пальцев; - научить аккуратно играть с песком и мелкими игрушками. развивающие: - развивать мелкую моторику рук; - расширять словарный запас; - расширять кругозор;

	- содействовать развитию творческого воображения, фантазии; воспитательные: - воспитывать терпение, аккуратность; - воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и играть в коллективе; - воспитывать ценностное отношение к человеку; социальные: - создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом; - помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями; - научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.
	1.3. Приемы и методы организации образовательного процесса
	Методы обучения, используемые на занятиях: 1. <i>Словесные</i>: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог воспитанников друг с другом), рассказ, беседа, консультация. 2. <i>Наглядные</i>: - наглядные материалы: игрушки; - литература (сказка): чтение, прослушивание, обсуждение. 3. <i>Практические</i>: - игровая деятельность воспитанников с песком. Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности. При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, прослушивание литературных произведений, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с воспитанниками, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развивать умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитывать уважение к собеседнику. Групповая форма организации познавательной и игровой деятельности оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка, обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания. Работа в группах способствует развитию коммуникативных способностей, повышает активность, самооценку, познавательный интерес. Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. Задания способствуют развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы коммуникации. Дети учатся фантазировать, играя с песком после чтения сказки.
формы обучения	Очная
режим занятий	2 раза в неделю по 30 минут в МБДОУ № 119;
II.	Содержательный раздел

**Учебно - тематический план
рассчитан на детей 2-4 лет**

№ п/п	Перечень разделов, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Знакомство»	8	2	6
1.1.	«Кенгуреныш»	1	0,25	1,25
1.2.	«Подсолнух»	1	0,25	1,25
1.3.	«Белочка»	1	0,25	1,25
1.4.	«Лес»	1	0,25	1,25
1.5.	«Птенец»	1	0,25	1,25
1.6.	«Ежик»	1	0,25	1,25
1.7.	«Гном»	1	0,25	1,25
1.8.	«Песик»	1	0,25	1,25
2.	«Природа»	8	2	6
2.1.	«Ромашка»	1	0,25	1,25
2.2.	«Цветочная поляна»	1	0,25	1,25
2.3.	«Медвежонок»	1	0,25	1,25
2.4.	«Енот»	1	0,25	1,25
2.5.	«Мячик»	1	0,25	1,25
2.6.	«Мама с зайчиком»	1	0,25	1,25
2.7.	«Зайчик»	1	0,25	1,25
2.8.	«Гномик»	1	0,25	1,25
3.	«Волшебная страна»	8	2	6
3.1.	«Котенок»	1	0,25	1,25
3.2.	«Тигренок»	1	0,25	1,25
3.3.	«Серое ухо»	1	0,25	1,25
3.4.	«Смелый гномик»	1	0,25	1,25
3.5.	«Медвежонок»	1	0,25	1,25
3.6.	«Мышонок»	1	0,25	1,25
3.7.	«Белочка»	1	0,25	1,25
3.8.	«Слоненок»	1	0,25	1,25
4.	«Сказочные жители»	8	2	6
4.1.	«Медвежонок и мышонок»	1	0,25	1,25
4.2.	«Ежик»	1	0,25	1,25
4.3.	«Кенгуренок»	1	0,25	1,25
4.4.	«Цветик-семицветик»	1	0,25	1,25
4.5.	«Старый гриб»	1	0,25	1,25
4.6.	«Котенок»	1	0,25	1,25
4.7.	«Шустрик и обжорик»	1	0,25	1,25
4.8.	«Царевна Люба»	1	0,25	1,25
5.	«Страна Фантазия»	8	2	6
5.1.	«Кораблик»	1	0,25	1,25
5.2.	«Два брата»	1	0,25	1,25
5.3.	«Обезьянка»	1	0,25	1,25
5.4.	«Петушок»	1	0,25	1,25
5.5.	«Светлячок»	1	0,25	1,25

5.6.	«Девочка и лесовечок»	1	0,25	1,25
5.7.	«Ежонок без иголок»	1	0,25	1,25
5.8.	«Рыцарь»	1	0,25	1,25
6.	«Чудеса»	8	2	6
6.1.	«Мальчик и сестренка»	1	0,25	1,25
6.2.	«Тип и Топ»	1	0,25	1,25
6.3.	«Привидение»	1	0,25	1,25
6.4.	«Котенок»	1	0,25	1,25
6.5.	«Часы»	1	0,25	1,25
6.6.	«Хвостатик»	1	0,25	1,25
6.7.	«Гусеница»	1	0,25	1,25
6.8.	«Нужная вещь»	1	0,25	1,25
7.	«Страна Желаний»	8	2	6
7.1.	«Скрипка»	1	0,25	1,25
7.2.	«Костер»	1	0,25	1,25
7.3.	«Ловкая лапка»	1	0,25	1,25
7.4.	«На полянке»	1	0,25	1,25
7.5.	«Скала желаний»	1	0,25	1,25
7.6.	«Настоящий цвет»	1	0,25	1,25
7.7.	«Светлячок-жучок»	1	0,25	1,25
7.8.	«Рыбка и море»	1	0,25	1,25
8.	«Добрый мир»	8	2	6
8.1.	«Мухомор»	1	0,25	1,25
8.2.	«Дрюпа»	1	0,25	1,25
8.3.	«Аэроплан».	1	0,25	1,25
8.4.	«Волшебные очки»	1	0,25	1,25
8.5.	«Зайка-забияка»	1	0,25	1,25
8.6.	«Дуб и кабанчик»	1	0,25	1,25
8.7.	«Заяц с рюкзаком»	1	0,25	1,25
8.8.	«Львенок в школе»	1	0,25	1,25
9.	«Самый смелый»	8	2	6
9.1.	«Смелый мальчик»	1	0,25	1,25
9.2.	«Бум-бум»	1	0,25	1,25
9.3.	«Маленький автобус»	1	0,25	1,25
9.4.	«Чебурашка»	1	0,25	1,25
9.5.	«Страшилки»	1	0,25	1,25
9.6.	«Боюська»	1	0,25	1,25
9.7.	«Волшебная палочка»	1	0,25	1,25
9.8.	«Темная кладовка»	1	0,25	1,25
	ИТОГО:	72	18	54

Содержание (планирование):

рассчитан на детей 2-4 лет

1 занятие (30 мин) соответствует 1 академ. часу,

в месяц – 8 часов, всего в год 72 часа

Месяц	Тема		Цели и задачи
Сентябрь 8	1.1.	«Кенгуреныш» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страх расставания с мамой, переживания, тревогу, связанные с одиночеством.

ак.часов	1.2.	«Подсолнух» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страх самостоятельности, общую боязливость.
	1.3.	«Белочка» (1 занятие — 1 ак.час)	Развить самостоятельность.
	1.4.	«Лес» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неуверенность в себе, тревожность, страх самостоятельных действий.
	1.5.	«Птенец» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неуверенность, боязнь самостоятельности. тревожность и боязливость.
	1.6.	«Ежик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности в общении со сверстниками, чувство неполноценности.
	1.7.	«Гном» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить негативные чувства (ревность, обида и пр.).
	1.8.	«Песик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата).
Октябрь 8 ак.часов	2.1.	«Ромашка» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неуверенность, чувство неполноценности.
	2.2.	«Цветочная поляна» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить ощущение себя «белой вороной». Зжатость, скованность.
	2.3.	«Медвежонок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить нарушение общения со сверстниками, повышенную агрессивность.
	2.4.	«Енот» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страх общения, неумение устанавливать контакты, зжатость, скованность.
	2.5.	«Мячик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности в общении со сверстниками, при поступлении в новый коллектив.
	2.6.	«Мама с зайчиком» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неадекватную реакцию на неодобрение.
	2.7.	«Зайчик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить переживания, связанные с непростыми взаимоотношениями с родителями.
	2.8.	«Гномик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности контакта, непонимание.
Ноябрь 8 ак.часов	3.1.	«Котенок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить переживания, связанные с конфликтными отношениями с родителями.
	3.2.	«Тигренок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить переживания, связанные с неодобрением и чувством вины.
	3.3.	«Серое ухо» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страх темноты, ночные кошмары.
	3.4.	«Смелый гномик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить боязнь темноты, повышенную тревожность.
	3.5.	«Медвежонок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить повышенную тревожность, общую боязливость.
	3.6.	«Мышонок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страх темноты, ночные кошмары.
	3.7.	«Белочка»	Уменьшить страх темноты и одиночества.

		(1 занятие — 1 ак.час)	
	3.8.	«Слоненок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить повышенную тревожность.
Декабрь 8 ак.часов	4.1.	«Медвежонок и мышонок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности в общении со сверстниками.
	4.2.	«Ежик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить гиперактивность, агрессивность и деструктивное поведение.
	4.3.	«Кенгуренок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страхом трудностей, чувство неполноценности.
	4.4.	«Цветик-семицветик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страх перед трудностями обучения.
	4.5.	«Старый гриб» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неусидчивость, нежелание учиться.
	4.6.	«Котенок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить отрицательное отношение к обучению.
	4.7.	«Шустрик и обжорик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить переживания из-за обучения.
	4.8.	«Царевна Люба» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить негативное, отрицательное отношение к обучению.
Январь 8 ак.часов	5.1.	«Кораблик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить нежелание заниматься.
	5.2.	«Два брата» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности самоконтроля, нарушение произвольности.
	5.3.	«Обезьянка» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности концентрации и сосредоточения.
	5.4.	«Петушок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить хвастовство и высокую зависимость от похвалы.
	5.5.	«Светлячок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страх темноты, общая боязливость.
	5.6.	«Девочка и лесовечок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить высокую тревожность, чувство вины за нарушение родительских запретов.
	5.7.	«Ежонок без иголок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неспособность постоять за себя.
	5.8.	«Рыцарь» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить тревожность, страх темноты.
Февраль 8 ак.часов	6.1.	«Мальчик и сестренка» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить конфликтность в семье из-за ревности.
	6.2.	«Тип и Топ» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить негативные чувства (ревность, обида и пр.).
	6.3.	«Привидение» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности в общении со сверстниками, чувство неполноценности, одиночество.

	6.4.	«Котенок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности в общении, ощущение себя «белой вороной».
	6.5.	«Часы» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности в общении со сверстниками.
	6.6.	«Хвостатик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неорганизованность, трудности усвоения порядка.
	6.7.	«Гусеница» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страх трудностей и неуспеха.
	6.8.	«Нужная вещь» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить чувство неполноценности и «ненужности».
Март 8 ак.часов	7.1.	«Скрипка» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить зажатость, скованность.
	7.2.	«Костер» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неуверенность в себе, в своих силах.
	7.3.	«Ловкая лапка» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить скованность, стеснительность.
	7.4.	«На полянке» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить низкую самооценку, зажатость, скованность.
	7.5.	«Скала желаний» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неуверенность, сомнения в собственных силах.
	7.6.	«Настоящий цвет» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить неполноценности и «никому ненужности».
	7.7.	«Светлячок-жучок» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить ощущение собственной «незначительности», страх неудачи, неуверенности.
	7.8.	«Рыбка и море» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить одиночество, неуверенность, ощущение себя «белой вороной».
Апрель 8 ак.часов	8.1.	«Мухомор» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить страх неудачи, неуверенности.
	8.2.	«Дрюпа» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить недостаток самоконтроля и произвольности, неорганизованность.
	8.3.	«Аэроплан» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить трудности в обучении, вызванные неорганизованностью.
	8.4.	«Волшебные очки» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить недовольство и эгоизм.
	8.5.	«Зайка-забияка» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить ощущение быть всегда главным
	8.6.	«Дуб и кабанчик» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить проявления агрессивного поведения.
	8.7.	«Заяц с рюкзаком» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить количество ссор и научить правильно мириться.
	8.8.	«Львенок в школе» (1 занятие — 1 ак.час)	Уменьшить проявления агрессивного поведения.
Май	9.1.	«Смелый мальчик»	Уменьшить капризность со взрослыми.

8 ак. часов		(1 занятие — 1 ак. час)	
	9.2.	«Бум-бум» (1 занятие — 1 ак. час)	Уменьшить страх темноты.
	9.3.	«Маленький автобус» (1 занятие — 1 ак. час)	Уменьшить страх делать что-то самостоятельно, неуверенность в себе.
	9.4.	«Чебурашка» (1 занятие — 1 ак. час)	Уменьшить страх всего нового и неизвестного.
	9.5.	«Страшилки» (1 занятие — 1 ак. час)	Уменьшить общую боязливость.
	9.6.	«Боюська» (1 занятие — 1 ак. час)	Уменьшить страх темноты, научить взаимопомощи.
	9.7.	«Волшебная палочка» (1 занятие — 1 ак. час)	Уменьшить невнимательность, рассеянность.
	9.8.	«Темная кладовка» (1 занятие — 1 ак. час)	Уменьшить страх темноты и неуверенность в своих силах.

III. Организационный раздел

III.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Общие результаты. Результаты по годам обучения и уровням освоения программы

- улучшится поведение и психологическое состояние;
 - разовьются творческие способности и воображение;
 - улучшится способность работать руками и мелкая моторика рук;
 - улучшатся сенсомоторные и умственные способности.
- Способы определения результативности.**
Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:
- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый педагогом.
 - Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
 - Коллективное участие в коллективных мероприятиях.
 - Окрепшая моторика рук.
- КРИТЕРИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ**
- **ВЫСОКИЙ** (творческое) – ищет решение самостоятельно, стремится аккуратно играть с песком, создает сюжет в игре, соблюдает правила поведения игры с песком, учится договариваться.
 - **СРЕДНИЙ** (по образцу) – не всегда ищет решение самостоятельно, стремится аккуратно играть с песком, но не получается, создает сюжет в игре с помощью взрослого, часто переключается, не всегда соблюдает правила поведения игры с песком, не хочет договариваться.
 - **НИЗКИЙ** (на уровне восприятия) – не самостоятелен в игре, играет с песком не аккуратно, не может создать сюжет в игре, даже с помощью взрослого, не соблюдает правила поведения игры с песком, не хочет договариваться.
- Средства диагностики:*
- Отзывы родителей.
 - Тестирование (моторика ребёнка).

	Форма подведения итогов по каждой теме или разделу Стартовый контроль – проводится в начале сентября, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая внимание на способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года. Занятия воспитанников не оцениваются педагогом - психологом, а вместе с ребенком выполняется анализ полученного результата и выясняются чувства и ощущения ребенка в ходе выполнения задания. В качестве подведения итогов в конце учебного года оформляется фото-выставка занятий на обозрение родителей. В течение учебного года детские работы представляются в онлайн-формате для родителей.
III.2. Материально-технические условия реализации программы	
Условия реализации программы	Кадровые: по данной программе работает специалист с высшим образованием Материально-технические условия: Наличие инструментов и материалов, необходимых для работы: 1. Формочки, игрушки, ложки для игры с песком; 2. Книжные пособия со сказками. Информационные ресурсы: используются аудио-, видео-, фото-, интернет источники
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
Принципы и подходы к формированию программы методические особенности организации образовательного процесса методы обучения	Реализация данной программы основывается на следующих принципах: -Принцип заинтересованности в результате – использование игры с песком увлекает детей и дает возможность выполнять задания с удовольствием. -Принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач. -Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, вариант игры, коллективной работы. -Принцип научности – все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии. -Индивидуальный подход – педагог - психолог внимательно следит за ходом занятия, корректируя выполнение заданий каждого из детей, облегчая или усложняя задания. Образовательная деятельность строится таким образом, чтобы у воспитанников развивалась творческая активность и самостоятельность. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты в овладении дошкольниками знаниями и практическими навыками.

	В Программе учитываются следующие подходы: 1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения. 2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки. Программа предусматривает использование индивидуальной формы работы воспитанников. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу дошкольника. При этом педагог оказывает ребенку такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.
III.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ: 1. Арт-терапия - новые горизонты / под ред. А.И.Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. 2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. - М.: Владос-пресс, 2006. 3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 50 с. 4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. - СПб.: Речь, 2003. 5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - Спб. «Златоуст» 1998. 6. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. — Речь, 2007. — 336 с. 6. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми, Издательство «Генезис», Москва, 2016 7. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. С.Пб, «Питер», 2001. 8. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева О.Е. - 6-е изд. - М.: Академический Проект, 2008. - 176 с.	